

Document 02

Alliant ligne de basses puissantes et bruits de machines ou d'armes, la musique de Document 02 s'écarte de l'électro-industriel par son grain plus électronique rappelant les synthétiseurs des années 80. Les rythmiques variées, centrées sur l'écoute plutôt que la piste de danse offrent de nombreuses images à l'auditeur, l'amenant à voyager et imaginer son propre film, au-delà d'une première perception uniquement auditive. Chaque morceau évoque alors différents concepts, centrés sur le monde actuel : urbanisation, industries, accidents etc.

Document 02, une électronique progressive industrielle contant le 21^{ème} siècle, une réminiscence de Skinny Puppy, Autechre et Vangelis.

Le PROJET

Le projet Document 02 est né fin 2006 de la rencontre avec l'artiste techno Reso303 (avec qui sera fondé, deux ans plus tard, le groupe Bakka.)

Après quelques débuts ambiants, Document 02 s'oriente très vite vers un son plus progressif, en empruntant des sonorités électroniques aux musiciens des années 70 et 80, en y incorporant des relents percussifs issus d'une culture industrielle & IDM. Donnant rapidement plusieurs concerts et recevant des critiques très positives pour quelques bandes sons de jeux vidéo indépendants, Document 02 produit en 2009 l'album "OutPhased" grâce aux studios C-Nic events, concluant ce premier chapitre. Le son devient alors plus mélodique, tout en gardant sa précision et sa complexité, marque de fabrique de Document 02.

Un deuxième album est actuellement en préparation.

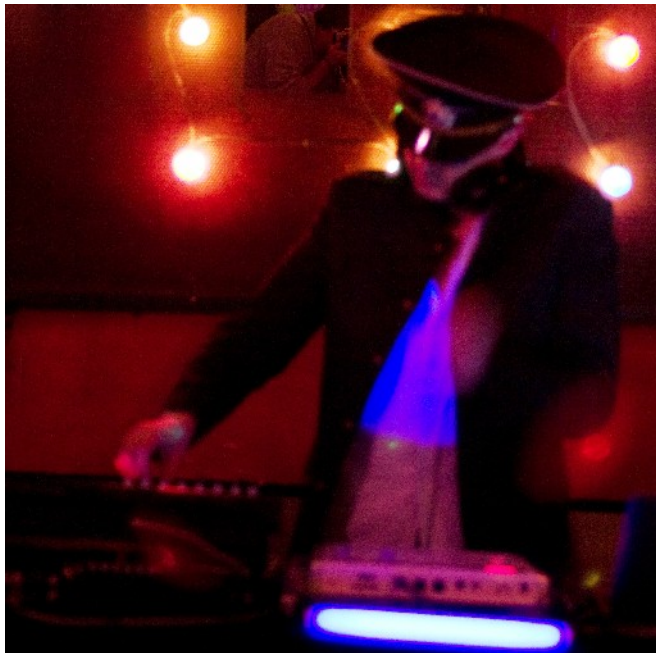
Blo

Déc. 2006	Création de Document 02, projet de musique électronique.
2008	Concerts au Klub, aux étages (Paris) Ouvertures de soirées (Paris)
Oct.	Sonorisation de "From Warsaw with Love", exposition de l'artiste Franco-Polonais Woytek Palega
2009	Création d'un side-project Bakka, avec Reso303 travaillant entre autre sur une fusion entre les musiques électroacoustiques et la techno
Février	Bande son pour les jeux vidéo Reons (Global Game Jam 2009) "The techno-industrial soundtrack and effects perfectly matches the minimalist techno visuals and creates a really moody atmosphere." <small>Olivier Lejade, créateur de Soul Bubbles, grand prix du Milthon, festival du jeu video 2008</small> "Very cool atmosphere to it due to the minimalist look and awesome sound, they meshed together well." <small>Xavier Lafont, compositeur</small>
	Bandes sons pour les jeux vidéos Kravity (en développement) et Orbiteer
	Concerts aux Etages , au Rigoletto et au 46 (Paris)
Octobre	Premier album "Outphased", 14 titres, autoproduction, 303ex. Enregistré, mixé et produit par Nicolas Cabon aux studios C-Nic events.
2010	Albums "Spirit of Technocousmatics" et "This is kRap" par le side-project Bakka Plusieurs concerts aux Combustibles (Paris)
Juin	Participation à la fête de la musique industrielle

LIVE PICTURES



Live aux Combustibles



Live at Les Etages,
Copyright Photo Hugo Lavayssiere

FICHE TECHNIQUE

Matériel nécessaire

Grande table 2m x 1m, hauteur 1.20m environ
4 prises 220V en pied de table

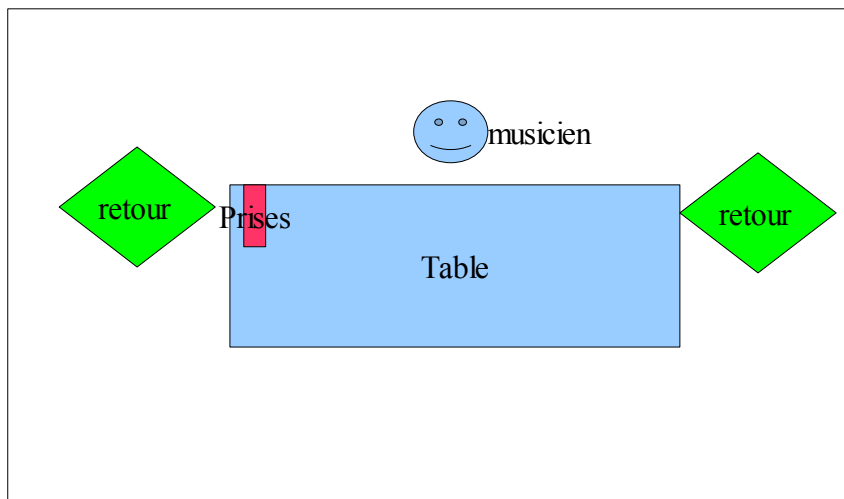
Son

2 retours
Système de diffusion de puissance adaptée à la salle

Je fournis une sortie stéréo niveau ligne, symétrique, jack 6.35mm ou XLR

Le cas échéant toute la sonorisation peut être fournie à tarif préférentiel.

Plan de scène



CONTACTS

Infos

E-mail: contact@document02.com

Site: www.document02.com

Booking

E-mail : booking@document02.com

Téléphone: 06.10.760.772

Possibilité de booking avec sonorisation en partenariat avec C-Nic events



www.cnic-events.com